

Na příhovor všech svätých vyslyš nás, Pane.

*Spoločné prosby zo sv. omše v Rádiu Lumen,
z kostola sv. Rodiny v KE, 1. nov. 2020.
zapísal: Juraj Kubek*

Tomáš Beliš

Na prí - ho - vor všet-kých svä-tých vy - slyš nás, Pa - ne.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The piece concludes with a double bar line.